En Route

Etude caractéristique pour piano

Op. 4

par

Wanda Landowska

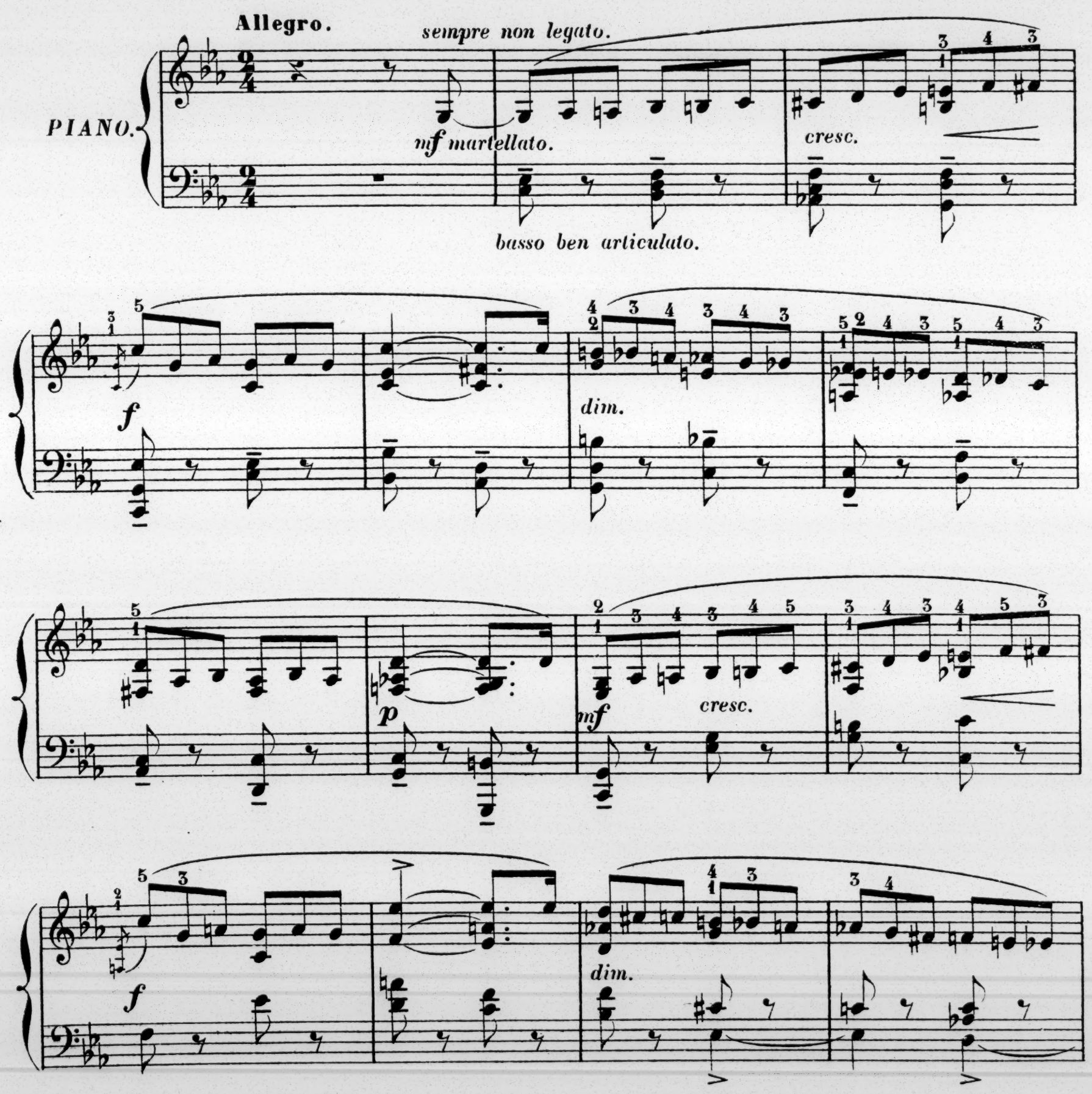
Prix: 5 frs Price 4/-

Enoch & Co 27 Bd des Italiens Paris
London, Enoch & Sons.
Milan, Carisch & Jänichen.
Brunswick, Hy. Litolff's Verlag.
Copyright, 1901, by Enoch & Co.

EN ROUTE

W. LANDOWSKA

Op: 4.



Copyright MCMI by ENOCH & Cie.
Paris, ENOCH & Cie, Éditeurs.

E. & C. 4787.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.

p

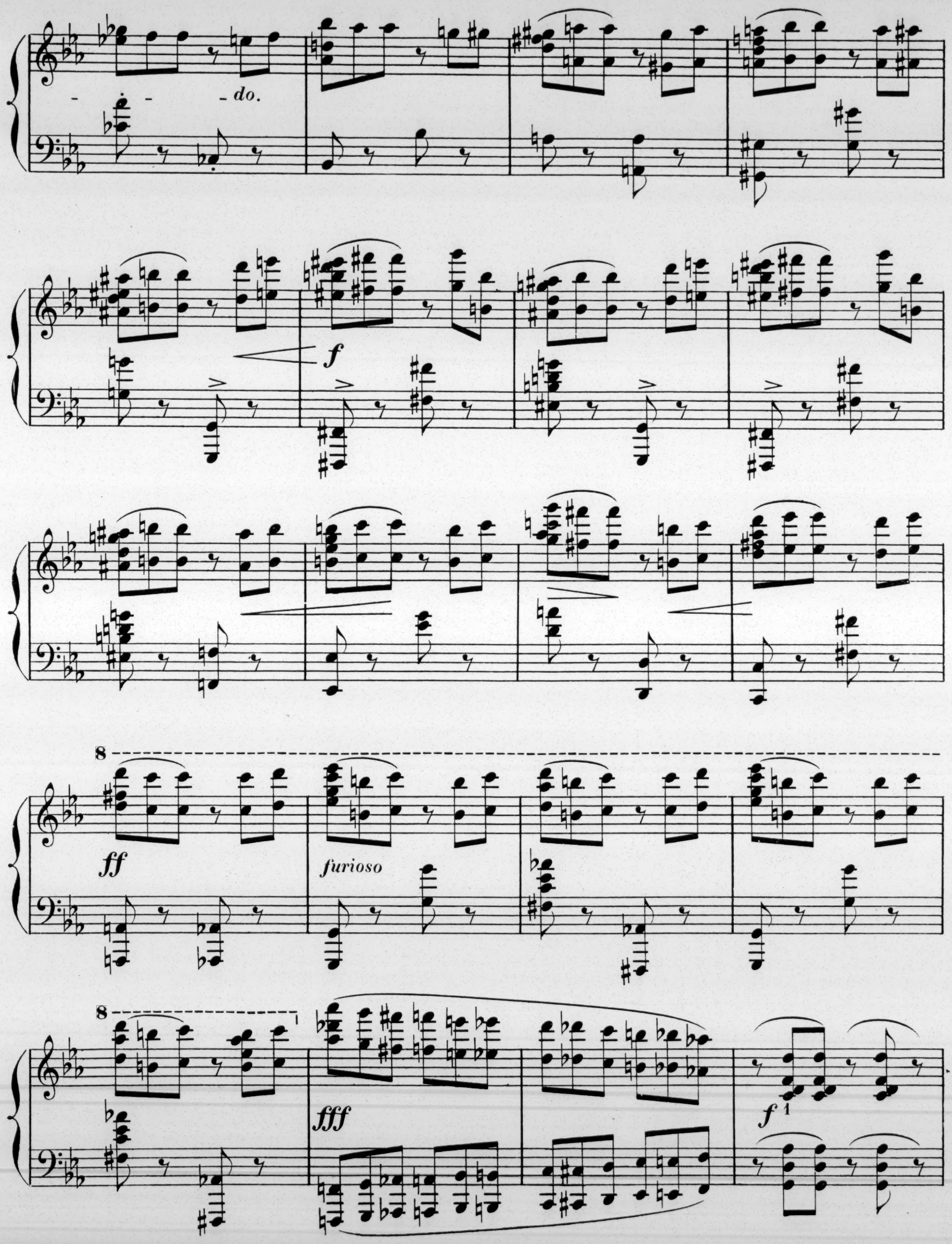
cresc.

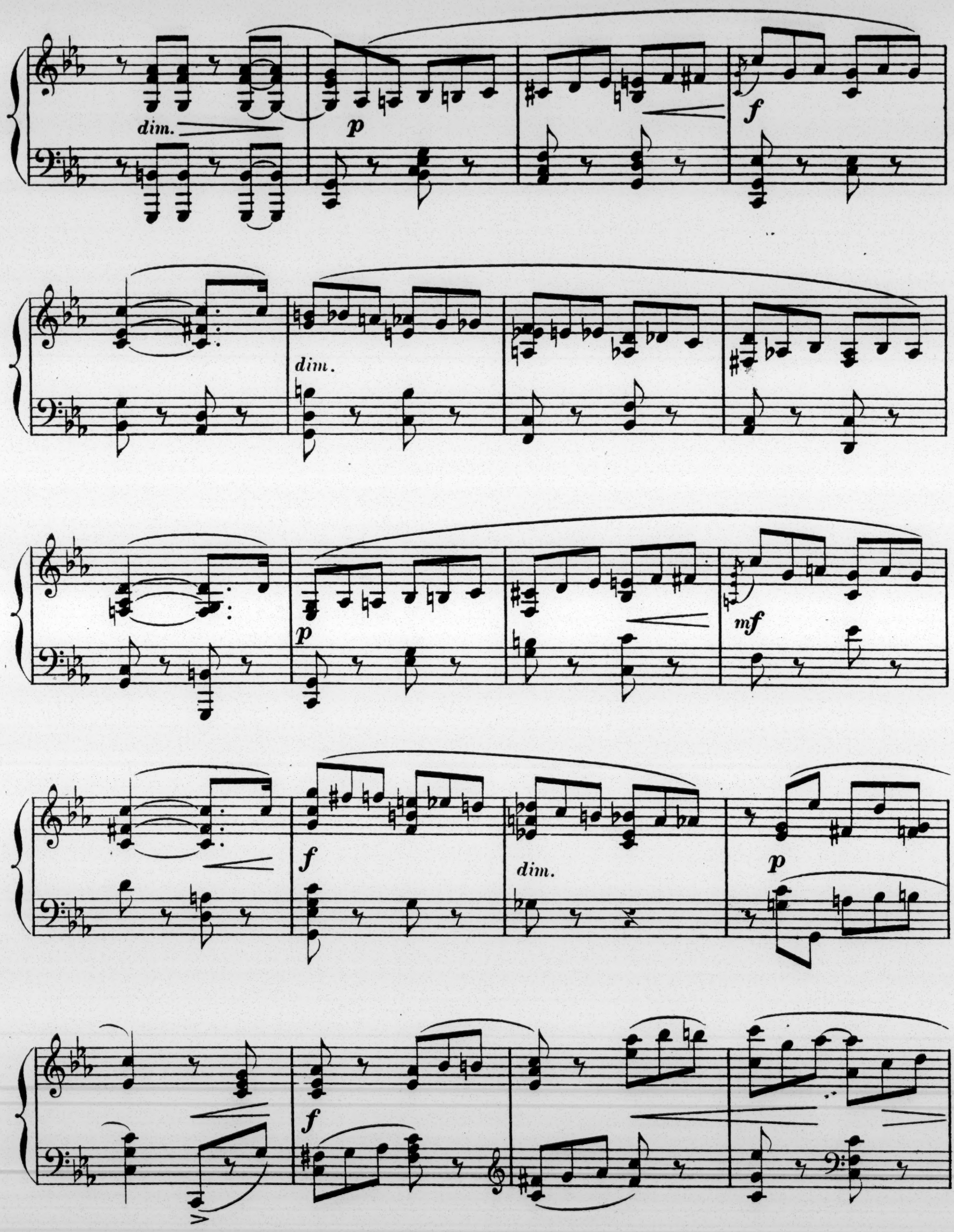
cresc.

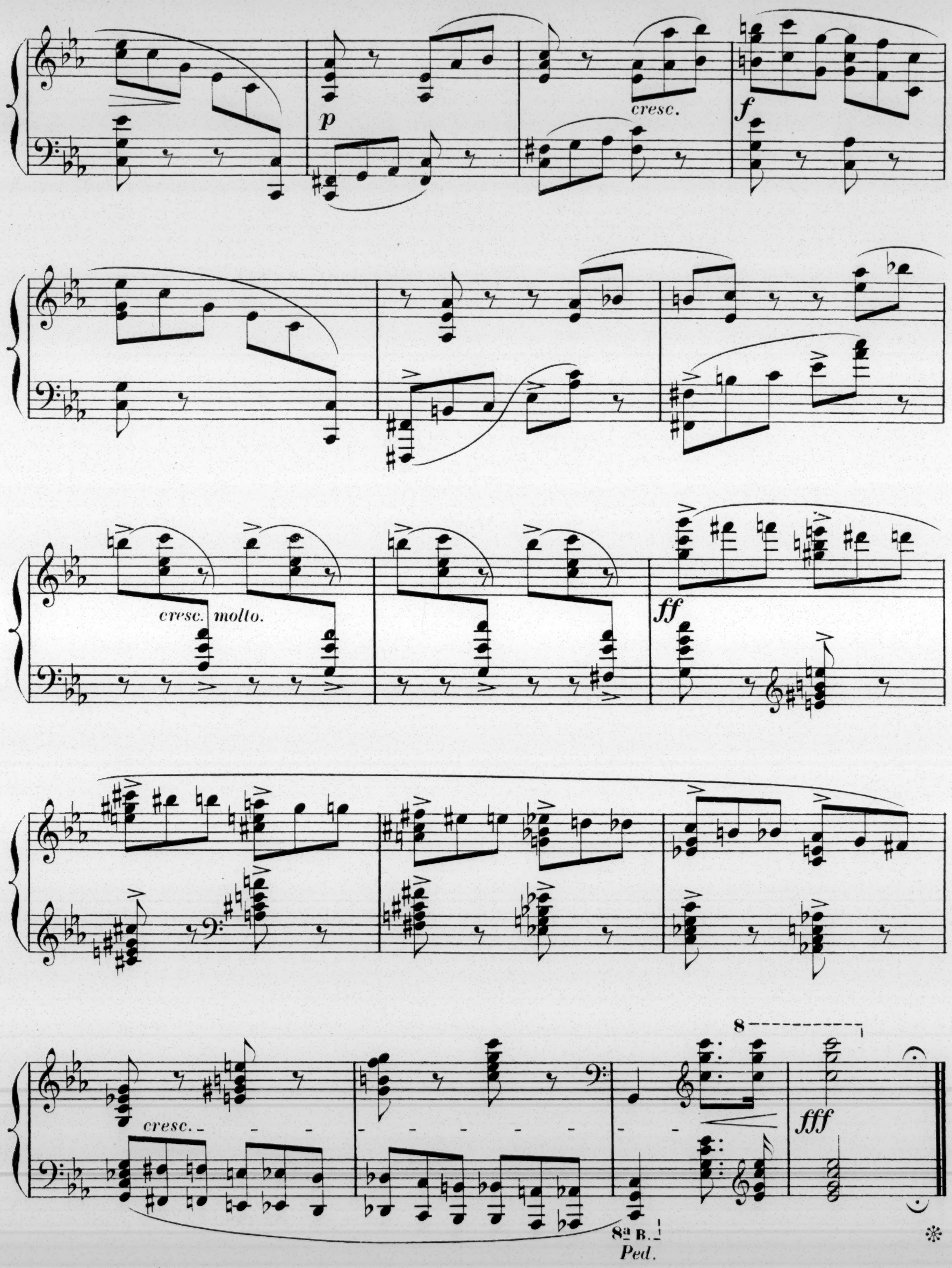
p *leggiero grazioso.*

sempre staccato.

poco *a* *poco* *cres* - - - *cen* -


do.
f
8
ff
furioso
8
fff
f


dim.
p
f
dim.
p
mf
f
dim.
p
f



Paris, Imp: E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.

E. & C. 4787

C. Donin gr.

Paris, ENOCH & Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens

Collection nouvelle

DE

Musique étrangère moderne

Piano seul

		Prix net
Grieg (Edv.)	*Marche des Boyards, *réduction de l'orchestre d'Halvorsen.*	2 50
—	*La même simplifiée*	2 50
—	L'Oiseau d'Amour, *transcription par Ch. Levadé*	1 70
Lange-Muller (P.-E.)	DANSES ET INTERMÈDES, Op. 49.	
—	1. Fantaisie-Menuet	2 »
—	2. Notturno appassionato	2 »
—	3. Danse champêtre	2 »
—	4. Scène de bal, *Valse lente*	2 50
—	5. Rêverie	1 70
—	6. Scherzo-Valse	2 »
—	7. Danse scandinave	1 70
—	8. Romance mélancolique	2 »
—	9. Caprice	2 50
Glinka (M.)	*Souvenir d'une nuit d'été à Madrid, *réduit par l'auteur.*	3 »
—	*La Jota Aragonesa, *transcrit par Balakirew*	4 »
—	La Jota Aragonesa, *transcrit par Klindworth*	3 »
Dargomijsky (A.)	*Cosatchoque (Tschaïkowsky)	2 50
Moszkowski (M.)	TRISTESSES ET SOURIRES, Op. 58.	
—	1. Effusion	2 »
—	2. Consolation	1 70
Moszkowski (M.)	3. *Près du Berceau	1 70
—	4. Vieux souvenir	2 »
—	5. Historiette d'enfants	1 70
—	6. Mélancolie	1 70
—	7. Rêve étrange	1 70
—	8. Résignation	2 »
	Les 8 morceaux réunis.	7 »
—	*SIX AIRS DE BALLET, Op. 56.	
—	1. Entr'acte	1 70
—	2. Sarabande	1 70
—	3. Passepied	2 »
—	4. Intermezzo	1 70
—	5. Fantasmagorie	1 70
—	6. Minuetto	2 »
	Les 6 morceaux réunis.	5 »
Rubinstein (A.)	*Trot de Cavalerie	1 70
Siep (W.-E.)	*Danses néerlandaises	
—	1re suite	2 »
—	2e suite	2 »
Backer-Grondahl.	Sérénade, Op. 15, n° 1	1 70
—	Au Bal — 2	2 50
—	Humoresque — 3	1 70
—	Toccata	2 50
—	Danse norvégienne (Huldreslaat)	2 »
—	Paysage, Op. 19. N° 1	1 70
—	Capriccio — N° 2	1 70
Backer-Grondahl.	Esquisse	1 70
—	Romance	1 70
—	Menuet	1 70
—	1re Etude de Concert, Op. 11	1 70
—	2e — — —	2 »
—	3e — — —	2 50
—	4e — — —	2 50
—	5e — — —	2 »
—	6e — — —	1 70
	ÉDITION FACILE, EN FEUILLE	
Dargomijski	Cosatchoque	» 85
Grieg (Edv.)	L'Oiseau d'Amour	» 85
Glinka	Jota Aragonesa	» 85
—	Nuit d'Eté à Madrid	» 85
Moszkowsky	Minuetto	» 85
—	Entr'acte	» 85
—	Sarabande	» 85
—	Intermezzo	» 85
—	Passepied	» 85
—	Mélancolie	» 85
—	Effusion	» 85
—	Près du Berceau	» 85
—	Consolation	» 85
—	Historiette d'Enfants	» 85
—	Fantasmagorie	» 85
Rubinstein	Trot de Cavalerie	» 85

Piano à 4 mains

		Prix net
Conus (G.)	*SCÈNES ENFANTINES :	
	N° 1. Petit prélude	2 »
—	— 2. Conte russe	2 50
—	— 3. Les petits chevaux	2 »
—	— 4. Berceuse	2 50
—	— 5. Caprice	2 »
—	— 6. La vieille bonne	2 50
—	— 7. La boîte à musique	2 50
—	— 8. En rêve	2 50
—	— 9. (*a*) Compassion (*b*) Caresse d'enfant	2 »
—	— 10. Chanson comique	2 50
Glinka (M.)	La Jota Aragonesa, *transcrit par Balakirew*	5 »
—	Souvenir d'une nuit d'été à Madrid, *transcrit par Balakirew*	4 »
Glinka (M.)	Souvenir d'une nuit d'été à Madrid, *transcrit par Klindworth*	5 »
Dargomijsky (A.)	Cosatchoque	3 »
Moszkowski (M.)	SIX AIRS DE BALLET. Op. 56.	
—	1. Entr'acte	2 »
—	2. Sarabande	2 »
—	3. Passepied	2 50
—	4. Intermezzo	2 »
—	5. Fantasmagorie	2 50
—	6. Minuetto	2 50
Rubinstein (A.)	Trot de cavalerie	2 50
Rimsky-Korsakoff.	*Sadko, *transcrit par Pourgolde et revu par C. Chevillard*	5 »

2 Pianos à 8 mains

		Prix net
Glinka (M.)	La Jota Aragonesa, *transcrite par E. Langer*	5 »
—	Souvenir d'une nuit d'été à Madrid, *transcrit par E. Langer*	6 »
Rubinstein (A.)	Trot de cavalerie	3 »
Dargomijsky (A.)	Cosatchoque	5 »
Rimsky-Korsakoff.	Sadko, tableau musical pour orchestre *transcrit par E. Langer*	8 »

ORCHESTRE

Tous les morceaux marqués d'une astérisque existent pour orchestre.*

Demander le Catalogue spécial.

Piano et Chant

Chants du Nord (Mélodies scandinaves) traduction de CATULLE MENDÈS.

		Prix net
Grieg (Edv.)	L'Oiseau d'Amour (2 tons)	1 70
Beechgaard (J.)	Quand je rêve à toi	1 70
Bendix (V.)	Le chant de la nouvelle année	1 70
Niels W. Gade	Le chasseur du bois d'été	1 70
—	Dans la forêt	1 70
Grondahl (A.)	Prière du soir	1 »
Hartmann (I. P.)	Mes pensers	1 70
Heise (P.)	La chanson de l'amie du roi	1 70
Lange-Muller	La seule pensée (*2 versions*)	1 70
Sinding (Ch.)	Perles	1 »

Mélodies scandinaves (*Suite*)

		Prix net
Sjogren (Em)	Dors, chère prunelle!	1 35
Stenhammar (W)	Le hanap de l'ancêtre	1 »

Piano et Violon

Grieg (Edv.)	L'Oiseau d'Amour (Marsick)	2 »
Moszkowski (M.)	TRISTESSES ET SOURIRES (Op. 58)	
—	Consolation	2 »
—	Près du berceau	2 »
—	Mélancolie	2 »

Piano et Violon (*Suite*)

		Prix net
Moszkowski (M.)	Résignation	2 50
—	SIX AIRS DE BALLET. Op. 56.	
—	N° 2. Sarabande	2 »
—	— 3. Passepied	2 50
Sinding (Ch.)	Romance	3 »
Svendsen	Marche des Boyards	3 »

Piano et Violoncelle

Moszkowski (M.)	Près du berceau	2 »

(Seule édition autorisée en France et en Belgique.)

Tous ces prix sont nets et sans aucune remise.

Imp. EUGÈNE VERNEAU, 108, rue Folie-Méricourt. Paris